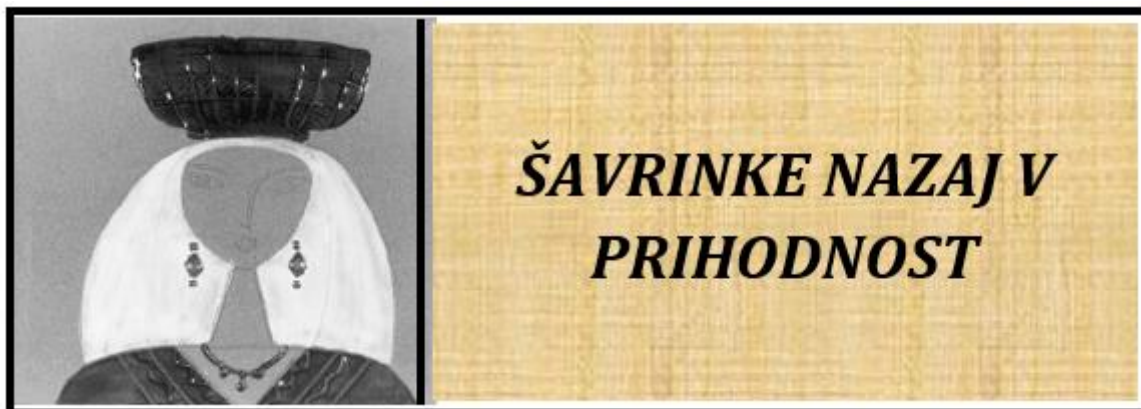




Prekomorskih brigad 7, 6310 Izola

Tel.: 05 662 17 20

E-mail: sola@srednjasolaizola.si



22. mednarodni festival Več znanja za več turizma

Tradicija v trendu

Avtorji: Megi Govekar, Niki Legat, Varvara Kuzmina

Mentorica: profesorica Katja Eržen

Izola, januar 2025

Srednja šola Izola
Prekomorskih brigad 7, 6310 Izola
Tel.: +386 05 622 17 20
E-pošta: sola@srednjasolaizola.si

NASLOV NALOGE: ŠAVRINKE NAZAJ V PRIHODNOST

Avtorji:

Niki Legat; legatniki21@gmail.com
Megi Govekar; megi.govekar@gmail.com
Varvara Kuzmina; kuzminavarvara290606@gmail.com

Mentorica:

Katja Eržen; katja.erzen@siol.net

Povzetek:

Turistični produkt "Šavrinke nazaj v prihodnost" je inovativno turistično doživetje, ki povezuje kulturno dediščino Slovenske Istre s trendi interaktivnega turizma. Udeleženci se na e-kolesih podajo na raziskovanje vasi Hrastovlje, kjer odkrivajo bogato zgodbo Šavrink – izjemnih istrskih žensk, katerih pogum, delavnost in vztrajnost so bile ključnega pomena za preživetje njihovih družin v 19. in 20. stoletju. S pustolovsko interaktivno igro na prostem se prebijajo skozi različne izzive, ob tem pa se poglobijo v vsakdanje življenje Šavrink ter spoznavajo lokalno naravo, kulturne znamenitosti in tradicionalne istrske kulinarične dobrote. Projekt je zasnovan kot trajnostno in butično doživetje, ki poudarja pomembnost ohranjanja kulturne dediščine na privlačen in sodoben način, ter vabi k raziskovanju bogate zgodovine skozi izkušnjo, ki povezuje preteklost s sedanjostjo.

Ključne besede: Šavrinke, kulturna dediščina, interaktivna igra, butično doživetje

Abstract:

The tourism product "Šavrinke back to the future" is an innovative tourist experience that connects the cultural heritage of Slovenian Istria with the trends of interactive tourism. Participants go on e-bikes to explore the village of Hrastovlje, where they discover the rich story of the Šavrink - exceptional Istrian women whose courage, hard work and perseverance were crucial for the survival of their families in the 19th and 20th centuries. Through an interactive outdoor adventure game, they overcome various challenges, while at the same time delving deeper into the daily life of Šavrink and getting to know the local nature, cultural attractions and traditional Istrian culinary delights. The project is designed as a sustainable and boutique experience that emphasizes the importance of preserving cultural heritage in an attractive and modern way, and invites to explore the rich history through an experience that connects the past with the present.

Keywords: Šavrinke, cultural heritage, interactive game, boutique experience

KAZALO VSEBINE

1. UVOD.....	1
2. ŠAVRINKA – SIMBOL ISTRSKE ŽENSKE.....	1
3. INTERAKTIVNA IGRA »ŠAVRINKE NAZAJ V PRIHODNOST«.....	3
4. KALKULACIJA PRODAJNE CENE.....	8
5. TRŽENJE TURISTIČNEGA PRODUKTA.....	9
6. ZAKLJUČEK.....	11
7. VIRI IN LITERATURA.....	12

KAZALO SLIK

Slika 1: Šavrinke	2
Slika 2: Pot Šavrink.....	2
Slika 3: E-kolesa.....	4
Slika 4: QR koda	4
Slika 5: Zemljevid	4
Slika 6: Cerkev sv. Trojice	5
Slika 7: Kip Šavrink	5
Slika 8: Kamnite hiše	6
Slika 9: Domačinka s plenjerjem.....	6
Slika 10: Gostilna Švab	7
Slika 11: Kroštole	7
Slika 12: Primer letaka	9

1. UVOD

Kulturna dediščina je dragocen most med preteklostjo in sedanjostjo, ki nam omogoča globlje razumevanje naših korenin ter oblikovanje skupne identitete. Slovenska Istra s svojo bogato zgodovino in edinstvenimi običaji ponuja neprecenljiv vpogled v življenje preteklih generacij. Ena izmed najbolj izstopajočih in navdihujočih zgodb tega območja je zgodba Šavrinke – izjemnih istrskih žensk, ki so s svojo neomajno voljo, trdim delom in iznajdljivostjo pomembno prispevale k preživetju svojih družin in lokalnih skupnosti.

V času, ko globalizacija in tehnološki napredek spreminjata način življenja, postaja ohranjanje takšnih tradicij še toliko bolj ključno. Naša ekipa je zato oblikovala turistični produkt “Šavrinke nazaj v prihodnost”, ki združuje spoštovanje kulturne dediščine s sodobnimi trendi butičnega in trajnostnega turizma. Skozi interaktivno doživetje v znameniti istrski vasi Hrastovlje želimo obiskovalcem približati vsakdan Šavrinke na inovativen in privlačen način. Udeleženci bodo skozi različne izzive in naloge stopili v čevlje teh izjemnih žensk, spoznali njihove običaje ter okusili tradicionalne istrske jedi.

Naš cilj je, da Šavrinke presežejo lokalne istrske okvirje in postanejo prepoznane kot pomemben del nacionalne kulturne dediščine. Želimo oživiti njihovo zgodbo in jo skozi inovativne pristope približati mlajšim generacijam, s čimer ohranjamo bogato kulturno dediščino za prihodnje rodove.

2. ŠAVRINKA – SIMBOL ISTRSKE ŽENSKE

Za osrednjo temo našega turističnega produkta smo izbrali Šavrinke, saj verjamemo, da njihova zgodba zasluži večjo prepoznavnost in spoštovanje kot del kulturne dediščine Slovenske Istre. Šavrinke predstavljajo simbol poguma, vztrajnosti, iznajdljivosti in delavnosti – vrednot, ki ostajajo ključne tudi v sodobnem času. Kljub njihovi nepogrešljivi vlogi v lokalnem gospodarstvu Slovenske Istre je dediščina Šavrinke pogosto spregledana in podcenjena.

Šavrinke so bile neustavljive ženske iz zaledja slovenske Istre, ki so v 19. in na začetku 20. stoletja igrale ključno vlogo pri preživetju svojih družin. Njihovo ime izhaja iz izraza za Šavrinijo, pokrajino v osrednjem delu Slovenske Istre. O izvoru besede obstaja več teorij – ena izmed njih trdi, da beseda *šaura* izvira iz francoščine, medtem ko druga pravi, da je ime povezano s poti, po katerih so hodile v Trst. Te poti so bile pogosto posute z iztrebki živali, ki so jih prebivalci imenovali šavre. Ob prihodu v mesto so bile Šavrinke zaradi prahu in blata, ki se jim je prijelo na oblačila, prepoznavne in poimenovane po tem pojavu.

Šavrinke so bile znane kot iznajdljive in spretnke trgovke, ki so prodajale domače izdelke in pridelke, kot so jajca, maslo, mleko, kruh, sadje, zelenjava, olje in sir. Svoje blago so prenašale na glavi v okroglih košarah, imenovanih *plenirji*, ali pa so jih prevažale z osli. Večji plenirji so lahko držali tudi do 300 jajc, kar je dalo ime jajčaricam. Poleg jajčaric so bile med Šavrinkami

tudi krušarice, ki so pekle domač kruh, mlekarice, ki so prodajale mleko, in perice, ki so iz mest prinašale oprano perilo. Njihovo delo ni bilo lahko. Na trgovskih poteh med Istro in Trstom so Šavrinke tedensko prehodile tudi do sto kilometrov, ne glede na vremenske razmere. Preprodaja pridelkov jim je omogočala, da so se borile proti revščini in zagotavljale dohodek svojim družinam. Na poti so se pogosto soočale s težkimi gospodarskimi razmerami, carinskimi omejitvami in različnimi nevarnostmi, vendar jih to ni ustavilo. Njihova vztrajnost, iznajdljivost in predanost so jim omogočile, da so zgradile močne trgovske mreže in si zagotovile pomemben vir zaslužka.

Poleg svojih trgovskih sposobnosti so bile Šavrinke prepoznavne tudi po svoji značilni obleki. Nosile so dolga krila, rute in posebne predpasnike, ki so jim pomagali skriti jajca pred cariniki in policisti. Njihova tradicionalna noša je postala simbol njihove identitete in pomemben del istrske kulturne dediščine.

Danes jajčaric in drugih Šavrink ni več, vendar njihov duh ostaja živ skozi simboliko Šavrinke. Njihova zgodba presega gospodarsko dejavnost – uteleša vrednote, kot so delavnost, poštenost in skrb za družino, ki so pomembne tudi za sodobno družbo. Šavrinke lahko simbolično povežemo z današnjimi ženskami, ki se trudijo usklajevati poklicno in družinsko življenje ter se soočajo z izzivi globalnega trga. Prav zaradi te pomembne dediščine smo zasnovali butično doživetje, ki obiskovalcem omogoča, da skozi interaktivno igro na prostem spoznajo vsakdanje življenje Šavrink v zaledju slovenske Istre. Na ta način se bodo poglobili v zgodovino naših krajev, se povezali z lokalnim okoljem in spoznali vrednote, ki so kljub času ostale enako pomembne.



Slika 1: Šavrinke



Slika 2: Pot Šavrink

3. INTERAKTIVNA IGRA »ŠAVRINKE NAZAJ V PRIHODNOST«

Pri snovanju inovativnega turističnega produkta smo črpali iz bogate kulturne dediščine Slovenske Istre. Vrednote, običaji, tradicije in zgodbe naših prednikov smo preoblikovali v edinstveno butično doživetje. Interaktivna igra pod naslovom "Šavrinke nazaj v prihodnost" na sodoben in privlačen način oživlja življenje Šavrink ter kulturno dediščino Slovenske Istre, s čimer nagovarja današnje generacije. Ker želimo v projekt vključiti tudi elemente trajnosti, se bodo obiskovalci na doživetje podali z lastnimi mobilnimi telefoni in električnimi kolesi.

Šavrinke so svojo pot začele na podeželju, v vaseh kot so Kubeč, Gračišče, Hrastovlje, Pomjan in drugih krajih v zaledju Istre, ter se podale na dolge poti proti Trstu. Igra je zasnovana kot raziskovanje šavrinskih poti, spoznavanje naravne in kulturne dediščine ter življenja Šavrink, zaključila pa se bo s pokušino tradicionalnih istrskih dobrot.

Glavnina dogajanja bo potekala v Hrastovljah in njeni okolici, saj bi raziskovanje celotnega zaledja zahtevalo večjo fizično pripravljenost udeležencev in višjo prodajno ceno doživetja.

Za izvedbo potrebujemo naslednje elemente:

- zgodovinske naloge in uganke,
- skrivnosti in legende povezane s Šavrinkami,
- električna kolesa,
- aplikacijo »virtualni vodič«,
- QR kode za dostop do različnih nalog,
- prijazne domačine, ki bodo delili zanimive zgodbe,
- simboličen spominek,
- največje število udeležencev – 5 oseb na igro

Prijava in priprava na igro

Udeleženci se na igro prijavijo preko spletne strani www.savrinenazajvprihodnost.si, kjer lahko rezervirajo želeni termin in uro doživetja. Po prijavi prejmejo podrobne informacije o vstopni točki, ki se nahaja pri cerkvi sv. Trojice v slikoviti vasi Hrastovlje. Ob prihodu jih pričaka prijazna domačinka, ki jim s toplim nasmehom izroči električna kolesa, zasnovana za lažje premagovanje poti, tudi po razgibanem in hribovitem terenu. Udeleženci za igro potrebujejo svoje mobilne telefone, na katere si predhodno naložijo aplikacijo "virtualni vodič". Aplikacija jih skozi celotno doživetje usmerja in vodi na posamezne točke, kjer jih čakajo zanimive naloge in izzivi.

Med igro bodo udeleženci s pomočjo mobilne aplikacije prebrali QR kode, ki bodo nameščene na izbranih zgodovinskih in naravnih točkah v okolici. Skupno jih bo čakalo pet izzivov, ki bodo preizkusili njihovo znanje, spretnosti in iznajdljivost.

Če udeleženci uspešno rešijo vse naloge, jih na koncu doživetja pričaka simbolična nagrada, ki jim bo v spomin na nepozabno izkušnjo in dragoceno popotovanje v svet Šavrink.



Slika 3: E-kolesa



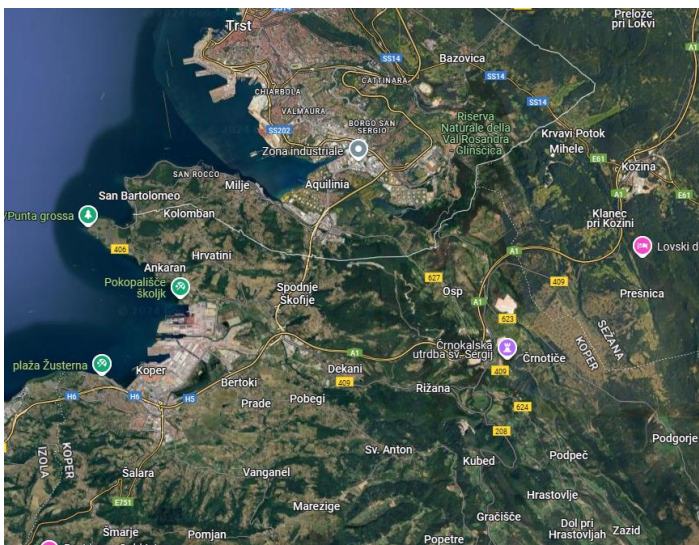
Slika 4: QR koda

Potek igre

PRVA TOČKA – UVOD V ZGODBO ŠAVRINK

Na izhodiščni točki pri cerkvi sv. Trojice v Hrastovljah udeležence sprejme domačinka, oblečena v tradicionalno istrsko nošo. Udeležencem preda e-kolesa in razloži osnovne informacije o poteku igre. Nato jih s kančkom skrivnostnosti popelje v zgodbo o Šavrinkah – izjemnih ženskah, ki so s svojo iznajdljivostjo, delavnostjo in vztrajnostjo pisale zgodovino Slovenske Istre. Pojasni, kaj obsega območje Šavrinije in kako so Šavrinke prečkale vasi kot so Kubed, Gračišče, Pomjan in druge.

Prvi izziv: Na zemljevidu označijo vasi, po katerih so nekoč hodile Šavrinke. Ob pravih odgovorih sledi odkrivanje naslednje točke igre.



Slika 5: Zemljevid

DRUGA TOČKA – SKRITI ZAKLAD V CERKVI SV. TROJICE

Skupina se odpravi v cerkev sv. Trojice, znamenito po freski Mrtvaški ples. Tukaj jih čaka naloga iskanja skritega zaklada. Pred tem domačinka razkrije legendo, da so Šavrinke v preteklosti v cerkvah pogosto skrivale dragocenosti, da bi jih zaščitile pred roparji. Udeleženci poiščejo manjšo skrinjico s simbolom Šavrinke.

Izziv: V skrinjici se nahaja naloga, kjer morajo povezati pomen petih istrskih besed (plenjer, škudelca, kantar, kapoto, brgeše) s pravilnimi opisi. Rešitev jim odklene namig za naslednjo lokacijo.



Slika 6: Cerkva sv. Trojice

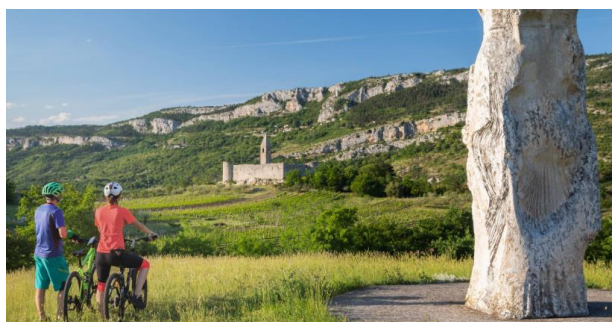
TRETJA TOČKA – KIP ŠAVRINKE

Udeleženci se s kolesi podajo proti kipu Šavrinke, ki stoji v središču Hrastovelj. Ob prihodu jih na podstavku kipa pričaka QR koda, ki odklene naslednji izziv. Pred tem virtualni vodič razloži pomen kipa in zakaj je bil postavljen v čast pogumnim ženskam tega območja.

Vprašanje: Kdo je leta 1990 podaril Istri to skulpturo?

- Jože Pohlen
- Maks Fabiani
- Jakov Brdar

Ob pravilnem odgovoru se skupina odpravi na naslednjo točko.



Slika 7: Kip Šavrink

ČETRТА TOČKA – ISKANJE ZGODOVINSKIH SLEDI

S pomočjo virtualnega vodiča se udeleženci podajo na krajši kolesarski izlet po zaledju Hrastovelj. Ob poti jih QR kode vodijo do manjših točk z zgodbami in vpogledi v zgodovinske dogodke, kot je gradnja značilnih kamnitih hiš s škodlastimi strehami. Domačin poudari, kako so te hiše nekoč varovale prebivalce pred napadi in vremenskimi vplivi ter predstavi postopek njihove gradnje, pri čemer udeležencem pokaže, kako so izdelovali skodle iz lesa.

Vprašanje: Kakšno vlogo so imele kamnite hiše pri zaščiti prebivalcev Hrastovelj?

- Skrile so prebivalce pred napadalci.
- Služile so kot shrambe za hrano.
- Delovale so kot razgledni stolpi.



Slika 8: Kamnite hiše

PETA TOČKA – PREIZKUŠNJA »PLENJer IN JAJCA«

Na zadnji točki udeležence pričaka domačinka s plenjerjem, napolnjenim z jajci. Razloži, da so Šavrinke pogosto nosile plenjerje na glavi, polne jajc, na poti v Trst.

Izziv: Preizkusijo se v spretnosti nošenja plenjerja na glavi, tako kot so to počele Šavrinke. Njihova naloga je prehoditi razdaljo 100 metrov, ne da bi plenjer zdrsnil ali se jajca razbila.



Slika 9: Domačinka s plenjerjem

ZAKLJUČEK IGRE

Po uspešno opravljenih nalogah sledi zaključek, kjer udeležence čaka sproščeno druženje z domačini in izmenjava vtisov ob pristni istrski glasbi. Podelitev certifikatov, ki potrjujejo njihovo udeležbo in uspešen zaključek doživetja, bo pospremljena z obdaritvijo – vsak udeleženec prejme kipec Šavrinke, ročno izdelan s strani lokalnega umetnika. Ta simboličen spominek bo udeležence vedno spominjal na nepozabno doživetje in bogato kulturno dediščino Slovenske Istre.

Vrhunec dogodka predstavlja kratek, a čaroben nastop Šavrink, ki bodo s plesom in petjem pričarale vzdušje, kot so ga nekoč ustvarjale na vaških trgih. Pripovedovale bodo tudi anekdote iz življenja Šavrink in skozi humor ter pesem še dodatno približale udeležencem istrsko kulturo. Po zaključnem nastopu sledi kulinarčno razvajanje v gostilni Švab, kjer bodo udeleženci uživali v lokalnih istrskih dobrotah, pripravljenih iz svežih sestavin s pridihom tradicije.

Kosilo vključuje:

- Predjedi: izbor lokalnih sirov, istrski pršut, suhomesnati izdelki, domač kruh, sezonska zelenjava ter olivni namaz.
- Glavno jed: bobiči (tradicionalna istrska enolončnica s koruzo, fižolom, krompirjem in suhim mesom), fuži s tartufi ali jagnječje meso izpod peke.
- Sladico: pinca (tradicionalen sladek kruh), fritule, kroštole ali lokalni kolači z mandlji in figami.
- Pijačo: izbor lokalnih vin (malvazija, refošk), domači jabolčni sok, zeliščni čaji ter likerji, kot sta istrska medica in pelinkovec.

Med kosilom bodo domačini delili zgodbe o istrskih običajih, razlagali o pridelavi lokalnih vin in oliv ter udeležencem razkrili recepte za tradicionalne jedi. Priložnost bo tudi za pripovedovanje skrivnostnih zgodb o tem, kako so Šavrinke tihotapile jajca in druge izdelke v Trst. Takšne zgodbe bodo še dodatno okrepile avtentičnost doživetja ter povezale udeležence z lokalno skupnostjo. Zaključek doživetja bo sproščen, poln smeha in prijetnega vzdušja, udeleženci pa bodo domov odšli bogatejši za novo izkušnjo ter znanje o kulturni dediščini Slovenske Istre.



Slika 10: Gostilna Švab



Slika 11: Kroštole

4. KALKULACIJA PRODAJNE CENE

Pripravili smo kalkulacijo prodajne cene turističnega doživetja “Šavrinke nazaj v prihodnost” za skupino petih udeležencev. Čeprav gre za edinstveno, avtentično in butično izkušnjo, smo se zavzeli, da cena ostane dostopna širšemu krogu obiskovalcev. Pri oblikovanju končne cene smo upoštevali vse ključne stroške, hkrati pa smo želeli ohraniti privlačnost in konkurenčnost produkta na trgu.

Pomembno vlogo pri oblikovanju dostopne cene igrajo tudi prijazni domačini in lokalni izvajalci, ki z veseljem in brezplačno prispevajo k izvedbi nekaterih aktivnosti ter s tem bogatijo celotno doživetje.

Končna prodajna cena našega doživetja tako znaša 134 € na osebo.

Naša vizija je, da kulturna dediščina in zgodbe Šavrinke ne ostanejo zgolj del preteklosti, temveč postanejo dostopne in zanimive za vse generacije. S takšnim pristopom smo zagotovili, da produkt ostaja cenovno ugoden, hkrati pa ohranja svojo avtentičnost, kakovost in trajnostno noto.

Kalkulacija temelji na naslednjih stroških:

Strošek	Cena	Količina	V masi	Na enoto / udeleženca
Najem e-koles	32 €	5	150 €	32 €
Kosilo	45 €	5	225 €	45 €
Nastop Šavrinke	100 €	1	100 €	20 €
Nagrada – kipec Šavrinke	10 €	5	50 €	10 €
Skupaj DS			525 €	107 €
% za IS	15%			16,05 €
Stroškovna cena - LC				123,05 €
Planiran dobiček	7%			8,61 €
Prodajna cena - PC				131,65 €
<i>DDV na RVC</i>	22%			1,89 €
MPC				133,54 €
Zaokrožena MPC				134,00 €

5. TRŽENJE TURISTIČNEGA PRODUKTA

V današnjem digitalnem svetu so socialna omrežja ključni del vsakodnevnega življenja in jih aktivno uporabljajo ljudje vseh starosti po celem svetu. Zato smo se odločili, da bo naša promocijska strategija temeljila na spletu in socialnih omrežjih, kot so TikTok, Facebook, Instagram, Snapchat in drugi. Na ta način želimo doseči širok spekter ljudi in jim približati naš produkt. Za še večjo prepoznavnost bomo vzpostavili tudi svojo spletno stran www.savrinenazajvprihodnost.si, kjer bodo obiskovalci našli različne fotografije iz dogodkov, predstavitev produkta, promocijski video, informacije o ceni ter druge pomembne podatke.

Poleg digitalnih kanalov bomo oglaševali tudi na lokalnem radiu Capris, kjer bomo sproti obveščali občinstvo o naših aktivnostih. Pripravili bomo tudi atraktivne plakate, ki jih bomo izobešali na ključnih javnih mestih, kot so avtobusne postaje, gostinski in nastanitveni objekti ter v središčih mest v Obalno-kraški regiji in Istri.

V prihodnosti pa nameravamo širiti promocijske akcije tudi izven naše regije, tako po Sloveniji kot v tujini. Verjamemo, da je ohranjanje kulturne dediščine Slovenske Istre ključno za zaščito naše identitete in okolja, v katerem živimo, zato bomo z našim projektom prispevali k večji ozaveščenosti in spoštovanju te dediščine.



Slika 12: Primer letaka

Naša ciljna skupina vključuje vse, ki jih privlači bogata kulturna dediščina Slovenske Istre in istrska kulinarika, vključno s turisti in domačini vseh starostnih skupin. Posebej pomembno ciljno skupino predstavljajo turistično-informacijski centri, različna podjetja, občine in hoteli, ki so ključni deležniki našega tržnega okolja. Zato bomo uporabili tako neposredne kot posredne prodajne poti za učinkovito širjenje informacij o našem projektu.

Izjemno pomembno nam je, da naš produkt predstavimo na turističnem sejmu v Ljubljani, v okviru tekmovanja Več znanja za več turizma. Za ta dogodek bomo pripravili izvirno stojnico, ki bo simbolizirala zaklade šavrinske obrti, istrske kulinarčne dobrote ter dolgoletno tradicijo. Člani naše ekipe bodo nosili tipična oblačila, ki ponazarjajo življenje Šavrink, kar bo še dodatno obogatilo doživetje obiskovalcev.

Na stojnicah bomo organizirali zabavno igro, v kateri se bodo obiskovalci lahko preizkusili v znanju in spretnostih, povezanih z našo tradicijo. Obiskovalcem bomo ponudili edinstveno priložnost, da okušajo avtentične domače izdelke iz Slovenske Istre, kar bo še dodatno pritegnilo njihovo pozornost in zanimanje. Naša glavna prioriteta bo vzpostavitev pristnega dialoga in komunikacije z obiskovalci, kar bo prispevalo k večji prepoznavnosti in privlačnosti našega doživetja.

SEZNAM SODELUJOČIH DIJAKOV

Naziv šole	Ime in priimek dijaka	Razred/letnik	Kraj stalnega bivališča	Letnica rojstva
Srednja šola Izola	Megi Govekar	4. agtt	Žiri	2006
Srednja šola Izola	Niki Legat	4. agtt	Lucija	2006
Srednja šola Izola	Varvara Kuzmina	4. agtt	Izola	2006
Srednja šola Izola	Kloey Ray Ann	4. agtt	Izola	2004

6. ZAKLJUČEK

Turistični produkt Šavrinke nazaj v prihodnost je rezultat naše želje po ohranjanju kulturne dediščine Slovenske Istre in ustvarjanju povezave med preteklostjo in sodobnim časom. Z inovativno uporabo tehnologije in igre smo oblikovali edinstven način predstavitve Šavrink in dediščine, ki jo nosijo. Na ta način želimo razširiti ozaveščenost vseh generacij o tem pomembnem delu zgodovine Istre ter o vrednotah, ki jih moramo ceniti še danes. Hkrati želimo spodbuditi zanimanje za odkrivanje novih, na prvi pogled skromnih destinacij in vzpostaviti stik med preteklostjo in sedanjostjo. S produktom smo se trudili ustvariti zeleno, butično doživetje, ki se popolnoma ujema z današnjimi ekološkimi trendi. Dogodek združuje naravo, njeno aktivno doživljanje in sodobno tehnologijo, vključno z uporabo e-koles, kar obiskovalcem omogoča edinstven način spoznavanja naše dediščine.

Izdelava tega projekta je bila za nas izjemno zanimiva, a tudi zahtevna naloga. Od začetnega iskanja koncepta do iskanja praktičnih rešitev za izvedbo smo se srečevali z različnimi izzivi, kot so izbira ustreznih lokacij, oblikovanje nalog ter prilagajanje tehnologije potrebam projekta. Kljub tem izzivom smo s skupnim delom in kreativnim pristopom našli ustrezne rešitve, ki so nas pripeljale do končnega izdelka. Menimo, da smo zasnovali projekt, ki bo ne le privlačen za obiskovalce, temveč bo tudi prispeval k ohranjanju in obujanju tradicije ter kulturne dediščine Slovenske Istre. Projekt nas je obogatil tudi osebno, saj nam je pokazal, kako pomembno je povezovati zgodovino z modernim svetom ter kako se lahko preteklost in prihodnost srečata v skupnem cilju.

Verjamemo, da lahko produkt Šavrinke nazaj v prihodnost postane most med generacijami, ki bo navdihnil k ohranjanju kulturne identitete, ki je danes še posebej dragocena. Šavrinke niso bile zgolj trgovke, temveč tudi nosilke tradicije, vztrajnosti in lokalnega ponosa. Njihova dediščina nas opominja, da lahko z odločnostjo in pogumom premagamo vsak izziv ter ohranjamo dediščino, ki nas oblikuje.

7. VIRI IN LITERATURA

Tomšič, M. (1986). Šavrinke. Ljubljana: Kmečki glas.

Rogelja, Nataša in Ledinek Lozej, Špela: Šavrinka kot oseba in simbol. V publikaciji: Etnolog. Letnik 7 (1997), številka 1. Strani 131–145.

Žitko, M. (2015). Šavrinke – pogumne žene slovenske Istre. Koper: Založba Annales.

Celestina, Ingrid, in Todorović, Suzana. 2017. Šavrinka. Koper: Libris. ISBN 978-961-6618-49-6.

Ledinek, Špela, in Rogelja, Nataša. 2000. Potepanja po poteh Šavrinke Marije. Slovensko etnološko društvo. ISBN 961-90319-8-9.

Štok-Vojška, Nelda. 1998. Moja deštra Istra: o njenih ljudeh, lepotah, posebnostih. Marezige: samozal. ISBN

Hrastovlje - zemljevid. Pridobljeno dne, 2. 11. 2024 na spletnem naslovu:

[Hrastovlje – Google Zemljevidi](#)

Vas Hrastovlje. Pridobljeno dne, 8. 11. 2024 na spletnem naslovu:

[HRASTOVLJE - Visit Koper](#)

Opis vasi Hrastovlje. Pridobljeno dne, 10. 11. 2024 na spletnem naslovu:

[Znamenite Hrastovlje na kratko - mojpogled.com](#)

Opis Šavrink. Pridobljeno dne, 12. 11. 2024 na spletnem naslovu:

[Šavrinke na poti – TKD Šavrinka](#)

Poti Šavrink. Pridobljeno dne, 12. 11. 2024 na spletnem naslovu:

[Predstavitev šavrinske poti – TKD Šavrinka](#)

Življenje Šavrink. Pridobljeno dne, 12. 11. 2024 na spletnem naslovu:

<https://dediscina.zrc-sazu.si/sl/2020/09/ziveti-s-savrinko/#page-content>

Kip Šavrinke. Pridobljeno dne, 13. 11. 2024 na spletnem naslovu:

[Kip Šavrinke](#)